

## FEUILLETON



# Locatie

WALTER JANSEN

Ik heb drie kantoren. Een aan huis op een Amsterdamse gracht, een ander boven het gorillaverblijf in Artis en het laatste in het Regus-gebouw in Utrecht.

Het kantoor aan huis, in het achterhuis van ons grachtenpand, was er als eerste. Ik trok erin omdat het goedkoop was. Nu kan ik hier werken ook gemakkelijk combineren met de opvang van mijn zoontje. De scheiding tussen werk en privé is echter wel erg dun. In het kantoor aan huis zitten we met zijn drieën in één ruimte. Vooral telefoneren leidt de anderen af. Overleg gaat tussen het werk door.

Het kantoor in Artis was een droom. Voor de oprichting van het EZNC heb ik de directeur van de Europese brancheorganisatie, die gehuisvest is in Artis, benaderd met de vraag of ik daar kantoorruimte kon krijgen. In januari 2002 kon ik er intrekken. In de gezamenlijke kantine delen we kennis en informatie over de diertuinen. Het nadeel is wel dat Artis om 18.00 uur sluit. 's Avonds werken is dus onmogelijk.

Op de locatie van Jong MKB-Nederland in het Regus-gebouw heb ik geen invloed kunnen uitoefenen. Het is een zogeheten flexibel kantoor. Alleen wanneer we er vergaderen, is het kantoor ook daadwerkelijk bezet. Ik kan er vergaderen met groepen van twee tot vijftig personen, en alles voor een succesvolle vergadering is aanwezig. Ook deze locatie heeft echter een nadeel: het is onmogelijk om via het kantoor een eigen identiteit voor je organisatie te ontwikkelen. Ook kom ik niet echt thuis op dit kantoor.

Mijn droomlocatie? Een pand met woonhuis aan de rand van een dierentuin, waar mijn personeelsleden en de stagiaires een eigen kantoor hebben.

Dit is het zevende deel van een serie door Walter Jansen, oprichter/eigenaar van Jagran dat adviseert in het voorkomen en afhandelen van agrarische claims. Daarnaast heeft Jansen het European Zoo Nutrition Centre opgericht en is hij voorzitter van Jong MKB-Nederland.